

Meld deg på UKM

Mandag startet påmeldingen til Ungdommens kulturmønstring 2015, noe som ble markert med kickoff på kultursenteret Isak forrige fredag. Årets første innslag ble påmeldt kl. 00.04 natt til mandag fra Øyer kommune i Oppland. I år er det 30 år siden kulturtiltaket ble etablert, og det håper ledelsen i UKM blir markert med påmeldingsrekord.



Skriv til snakk ut

Her kan dere skrive om hva dere vil! Ingen sak for liten, ingen sak for stor. E-post: snakkut@adresseavisen.no SMS/MMS: Kodeord snakkut til 07200 Hovedinnlegg: Max 2000 tegn (inkl. mellomrom). Andre innlegg: Max 700 tegn (inkl. mellomrom) SMS/korte innlegg: Max 300 tegn (inkl. mellomrom) HUSK FULLT NAVN, ADRESSE OG FØDSELSDATO Nick kan brukes på trykk. Vi forbeholder oss retten til å forkorte innlegg.



Mye omtanke: Venninnene er bekymret for hvordan Taibah vil få det i Afghanistan, der de har hørt at oppvekstkårene for kvinner er vanskelige.



Så hverdagslig som mulig: I hverdagen snakker de lite om at klassevenninen kanskje må forlate landet. I stedet snakker de om helt andre ting, som vanlige ungdommer.

bli i landet

Venninnene tenker mye på hvordan hun eventuelt vil få det i hjemlandet hun aldri har vært i.

– Jeg hørte på nyhetene at Afghanistan er et av de vanskeligste landene for kvinner å vokse opp i, sier Anna.

Enn så lenge er Taibah på Rosenborg skole som vanlig. Hun snakker flytende norsk og er etter venninnenes mening veldig skoleflink. Drømmen er å bli lege, og hun klarer ikke å se for seg framtida andre steder enn i Norge.

– Jeg trives så godt på skolen

– Jeg trives så godt på skolen og i landet, og jeg har fått så mange venner.

TAIBAH ABBASI

og i landet, og jeg har fått så mange venner, sier Taibah.

Venninnene snakker lite om at Taibah kanskje må forlate landet når de er samlet. I stedet prøver de å fokusere på andre ting.

– Vi snakker om andre ting, som vanlige ungdommer. Jeg orker ikke å tenke på det, det gjør jeg hjemme, men selv om jeg tenker på andre ting har jeg det hele tida i bakhodet, forklarer Taibah.

Engasjerer hele klassen

Klassemiljøet i 10c er flerkultu-

relt. Av de rundt 50 i klassen kommer ni fra mottaksklasser.

– Vi har lært oss å ta imot mange kulturer, sier Marianne Stålen.

– Det er veldig lærerikt for oss, nikker Maline enig.

– De fleste knytter seg til hverandre, men Taibah har helt fra starten vært veldig sosial og blitt venner med mange, sier Anna.

Derfor var nyheten ekstra trist da rådgiveren midt i en samfunnsfagtime kom inn i klasserommet og fortalte at Taibah og familien skulle sendes tilbake.

– De fleste fikk sjokk, kanskje særlig guttene og de jentene som ikke visste noe om det på forhånd. Noen begynte å gråte; det har mye å si for hele klassen, forteller Marianne.

VERONIKA SØUM 911 43 870
veronika.soum@adresseavisen.no

Svar til «Klær som dreper» og «Tekstilarbeiderne i Kambodsja trenger en hjelpende hånd»

Hei Christian og Andrea

Så bra at dere bryr dere om hvor klærne deres kommer fra og hvor de er laget! Det gjør vi i H&M også. Fabrikkenes du så i programmet syr ikke klær for H&M. Vi jobber ikke med noen såkalte

«sweatshops». Men som dere har sett, er fabrikkansattes arbeidsforhold en stor bransjutfordring i land der H&M har sine leverandører. Vi velger å jobbe med såkalte «high end»-fabrikker. Men også der er det utfordringer, for eksempel knyttet til lønn, overtid og muligheter til å fagorganisere seg. Det er derfor noe vi jobber aktivt med.

Først kort om barnarbeid. H&M har vi nulltoleranse for barnarbeid. Det står i vår Code of Conduct, en avtale alle våre leverandører må signere. Vi utfører også jevnlig kontroll, blant annet for å påse at absolutt ingen barn jobber ved fabrikkene. I 2013 gjennomførte vi over 3000 slike kontroller. De fleste var uanmeldte.

H&M eier ingen egne fabrikker. En ansatt som syr for H&M en dag, kan sy for en annen stor kjede en annen dag. Vi kan derfor ikke diktere hva fabrikkene betaler hver ansatt, men vi kan jobbe for å få på plass et system der de ansatte får velge representanter som igjen kan forhandle med ledelsen.

I fjor høst lanserte H&M «Fair Wage Roadmap 2018», et samarbeid med blant annet FNs internasjonale arbeidssorganisasjon, ILO, og flere lokale fagforeninger. Dette er en plan for hvordan vi kan sikre at alle ansatte ved fabrikkene som syr for H&M har et system som sikrer lønn til å leve av, gode arbeidsforhold og muligheter for utvikling og utdanning.

De er opptatt av at det skal bli lettere for dere som forbruker å ta gode valg. I H&M jobber vi for en merkeordning av klær, med en score for sosiale og miljømessige forhold. HIGG-indexen er et samarbeid mellom flere store, internasjonale kjeder og organisasjoner. Denne prosessen går raskere når flere som deg etterspør det.

Derfor håper jeg dere vil fortsette å engasjere dere og stille spørsmål. Jeg vil oppfordre dere til å lese om arbeidet til Initiativ for etisk handel (www.ieh.no) og hvordan vi i H&M tar ansvar. Gå inn på hm-svarer.no. Der kan dere se filmer og lese mer om hvordan H&M jobber med levelønn. Der kan dere også be om flere svar.

BENEDICTE B. EIE, SUSTAINABILITY MANAGER I H&M



Slik bør en forelder være

En forelder skal være en snill og en god person, den skal være noen å stole på. Selv om kanskje du er sjalu på en venn som har rike foreldre, er det ikke sikkert de har det så bra som du tror.

Mange barn synes foreldrene bruker altfor mye tid på jobben, og altfor lite tid på dem. Det er helt sant! De tror det viktigste er jobben og glemmer å si om de virkelig er glad i barna.

Hvis du er en forelder og føler at du ikke får kontakt med barna eller at du ikke får være i livet deres, tenk deg om. Kanskje det er du som har gjort en feil, kanskje kommer du sent hjem eller gir barnet så vidt en klem. Hvis du er et barn så må du også prøve å ta steg. Det er ikke alltid voksne som klarer å si det først, du kan jo prøve, se om mammaen eller pappaen din reagerer.

Men en ting må dere alle skjønne: Det er alltid tid til kjærlighet.

MILLA REPPEN-GJELSETH (11)